

KRÁSY NAŠÍ VLASTI

příležitostné poštovní známky

Datum vydání: 23. 3. 2005

Nominále: a) 14 Kč
b) 16 Kč

Výtvarný návrh: Pavel Dvorský

Rytina: Jaroslav Tvrdoň

Rozměr obrazů známek: a) 26 x 40 mm
b) 40 x 26 mm

Tiskové listy: a) TL á 8 ks známek
b) UTL á 8 ks známek, ve středu UTL je text *EVROPSKÁ VÝSTAVA POŠTOVNÍCH ZNÁMEK BRNO 2005* a logo výstavy

Způsob tisku známek: a) čtyřbarevný ocelotisk z plochých desek v barvě žluté, červené, modré a hnědé
b) čtyřbarevný ocelotisk z plochých desek v barvě oranžové, modré, zelené a černé

Způsob tisku FDC: jednobarevný ocelotisk z ploché desky v barvě černé

Námět známek: a) BAZILIKA SV. PROKOPA – TŘEBÍČ – trojlodní bazilika sv. Prokopa (původně kostel Nanebevzetí P. Marie) je nejcennější součástí bývalého benediktinského kláštera z počátku 12. stol., který byl v r. 1468 uherským vojskem vypálen a zanikl. Ve 2. polovině 16. stol. byl areál přebudován na renesanční zámek a na přelomu 17. a 18. stol. barokně upraven rodem Valdštejnů. Bazilika byla vystavěna v letech 1240-1260 v přechodném románsko-gotickém slohu. Její vnitřní část je převážně gotická, ale zvenčí převažuje bohatý pozdně románský formální systém. V severní otevřené sloupové předsíni je monumentální portál zvaný *Porta paradisi* – *Brána ráje*. Presbytář s osmidílnou žebrovou klenbou je osvětlen třemi kruhovými okny – rozetami a patnácti malými okénky. Při přestavbě kláštera na zámek byla bazilika zrušena a upravena na pivovar. K obnově došlo v první třetině 18. stol. pod vedením F. M. Kaňky. Konečná restaurace baziliky se uskutečnila v letech 1924-35 podle plánů K. Hilberta a v r. 1956 byla dokončena stavba zničené závěrové kaple s apsidou. Tato unikátní památka svého druhu ve střední Evropě byla v r. 2003 zapsána do seznamu Světového kulturního a přírodního dědictví UNESCO spolu se starým židovským městem a hřbitovem v Třebíči. Na známce je zobrazena vnitřní část



baziliky. Známká je doplněna textem BAZILIKA SV. PROKOPA – TŘEBÍČ a logem UNESCO.

b) VILA TUGENDHAT – BRNO – 1930 - vila Tugendhat koncipovaná jako funkcionalistický objekt je dílem Ludwiga Miese van der Rohe (1886-1969). Je umístěna ve svahu brněnské rezidenční čtvrti v Černých Polích, je jižně orientovaná, třípodlažní, zčásti zapuštěná do terénu. Z jídelny lze vyjít po širokém schodišti do zahrady, která tvoří integrální součást domu. Vila byla dokončena v r. 1930. Ludwig Mies van der Rohe navrhl též nábytek a detaily domu. Rovněž veškeré technické vybavení bylo řešeno moderním způsobem a předstihlo dobu o několik desetiletí. Vila Tugendhat byla rovněž zapsána na listinu Světového kulturního a přírodního dědictví UNESCO. Na známce je pohled na vilu s částí zahrady doplněný textem VILA TUGENDHAT – BRNO – 1930 a logem UNESCO.

Námět FDC:

a) prostřední ze tří rozet v závěru baziliky

b) portrét autora projektu Vily Tugendhat doplněný jeho jménem. Ludwig Mies van der Rohe narozený v Německu byl v letech 1930-1933 ředitelem Bauhausu. Od roku 1938 žil v USA. Vytvořil osobitý nezaměnitelný styl, kterým zasáhl do moderní architektury po celém světě

Kat.č.	Nominále	*	☉	FDC	NL
0429	14 Kč	14,--	14,--	21,--	16,--
0430	16 Kč	16,--	16,--	23,--	18,--
0429 – 0430	(2)	30,--	30,--	44,--	34,--
TL 0429	112 Kč	112,--	112,--		
TL 0430	128 Kč	128,--	128,--		
TL 0429 - TL0430	(2)	240,--	240,--		



F D C



FDC

LUDWIG MIES VAN DER ROHE