

TRADICE ČESKÉ ZNÁMKOVÉ TVORBY

příležitostná poštovní známka

Datum vydání: 20. 1. 2006

Nominále: 7,50 Kč

Výtvarný návrh a rytina: Bedřich Housa

Rozměr obrazu známky: 23 x 40 mm

Tiskové listy: á 30 ks známek

Způsob tisku známky: rotační ocelotisk v barvě černé kombinovaný tříbarevným hlubotiskem v barvě světlezelené, červené a modré

Způsob tisku FDC: jednobarevný ocelotisk z ploché desky v barvě tmavohnědé

Námět známky:

rytecký přepis známky 30 h z emise Světová výstava poštovních známek PRAGA 1968 z roku 1967 Jaroslava Lukavského a rytce Ladislava Jirky, která se řadí do série leteckých známek. Na známce je letecký pohled na Pražský hrad ve směru od Matyášovy brány. Současný rytecký přepis je doplněn jmény obou tvůrců původní známky a textem TRADICE ČESKÉ ZNÁMKOVÉ TVORBY.

Jaroslav Lukavský (11. 3. 1924 – 12. 12. 1984) studoval na Státní grafické škole v Praze, později na Akademii výtvarných umění v Praze u profesorů V. Pukla a V. Šilovského. Ve své tvorbě se zabýval převážně dřevorytem. Mezi jeho pracemi je zastoupena jak drobná grafika a ex libris, tak i listy velkého formátu a ilustrace řady publikací i četných bibliofilů pro různá nakladatelství. Vyhraněný grafický projev J. Lukavského našel výrazné uplatnění v československé známkové tvorbě, do které vstoupil v r. 1960. Dal výtvarnou i koncepční ukázněnost řadě tematických okruhů, zejména u motivů výzkumu vesmíru.

Grafik a rytec Ladislav Jirka (11. 2. 1914 – 15. 5. 1986) se vyučil ryteckým dílně F. Malinského v Plzni. V r. 1939 byl přijat jako figurální rytec do tiskárny bankovek tehdejší Národní banky československé v Praze, nyní Státní tiskárny cenin, kde pracoval 35 let. Vedle svého zaměstnání se L. Jirka dále vzdělával: navštěvoval školu ak. malíře J. Šilhavého, kurzy kreslení ve spolku Mánes, školil se ve figurální kresbě u profesorů a malířů Sychry, Tittelbacha, Holého a Janouška. Kromě bankovek vytvořil kolem pěti set rytin pro známky, aršíky, kupony a FDC, a to i pro zahraniční poštovní správy. Spolupracoval s významnými umělci, jako byli Cyril Bouda, Jaroslav Lukavský nebo Karel Svoboda.



Námět FDC: *motiv pražského panoramatu z letecké známky 5 Kčs z emise Světová výstava poštovních známek PRAGA 1968 vydané v roce 1967*

Známkový sešitek: *malé tiskové listy s 8 známkami a 4 potištěnými kupony*

Nominále sešitku: *8 x 7,50 Kč (60 Kč)*

Způsob tisku: *rotační ocelotisk v barvě černé kombinovaný třibarevným hlubotiskem v barvě světlezelené, červené a modré*

Námět na kuponech: *motiv ze známky 2,40 Kčs J. Lukavského Karlův most z emise Propagace světové výstavy PRAGA 1978 vydané v roce 1976, rovněž ze série leteckých známek. Kupon doplňuje faksimile podpisu J. Lukavského.*

<i>Kat.č.</i>	<i>Nominále</i>	<i>*</i>	<i>⊙</i>	<i>FDC</i>	<i>NL</i>
<i>0457</i>	<i>7,50 Kč</i>	<i>7,50</i>	<i>4,00</i>	<i>17,50</i>	<i>9,50</i>
<i>Sešitek: TL 0421</i>	<i>8 x 7,50 Kč</i>	<i>60,00</i>			
