

UMĚNÍ DOBY KARLA IV.: MADONA ZBRASLAVSKÁ

příležitostná poštovní známka

Datum vydání: 8. 2. 2006
Nominále: 25 Kč
Výtvarný návrh a rytina: Bedřich Housa
Rozměr obrazu známky: 40 x 50 mm
Upravené tiskové listy: á 4 ks známek



Způsob tisku známky: ocelotisk z plochy v barvě černé kombinovaný barevným ofsetem

Způsob tisku FDC: jednobarevný ocelotisk z ploché desky v barvě černé

Námět známky: Císař římský (1355-1378) a král český (1346-1378) Karel IV. z rodu Lucemburků vytvořil z Prahy výstavné evropské velkoměsto a centrum umění, obchodu a vzdělanosti. Na císařském dvoře působili nejlepší malíři, sochaři, zlatníci a architekti, jejichž díla udivují vysokými výtvarnými kvalitami, rozmanitostí námětů, forem, technik a materiálů. Obraz Madona zbraslavská je nejcennějším a nejreprezentativnějším dochovaným obrazem s polofigurou Madony. Deska je z lipového dřeva. Malíř obraz maloval velmi pracnou technikou; pro modrý plášť Madony použil nejdražší pigment – rozemletý polodrahokam lapis lazuli, a nešetřil ani zlatem. Pozadí a rám jsou bohatě zlacené, gravírované a puncované, zlatě zdobený je i oděv Madony a košilka dítěte. Četné perly a drahokamy byly osazeny až r. 1661. Obraz Madony zbraslavské na známce je doplněn texty PRAHA, KOL. 1345, MADONA ZBRASLAVSKÁ, KOSTEL SV. JAKUBA ST., PRAHA-ZBRASLAV. Ve středu upraveného tiskového listu je text UMĚNÍ DOBY KARLA IV. doplněný drobným grafickým motivem ze známky.

Námět FDC: kresba gotického chrámového okna

Kat.č.	Nominále	*	⊙	FDC	NL
0462	25 Kč	25,--	25,00	32,00	27,00
UTL 0462	100 Kč	100,--	100,--		