

UMĚLECKÁ ŘEMESLA: ČESKÉ DRAHOKAMY, ŠPERKAŘSTVÍ A PUNCOVNICTVÍ

příležitostná poštovní známka

Datum vydání: 14. 6. 2006

Nominále: a) 15 Kč, b) 18 Kč

Výtvarný návrh a rytina: Bedřich Housa

Rozměr obrazu známky: 23 x 40 mm

Tiskové listy: á 50 ks známek

Způsob tisku známky:

a) rotační ocelotisk v barvě černé kombinovaný čtyřbarevným hlubotiskem v barvě okrové, modré, červené a stříbrné
b) rotační ocelotisk v barvě černé kombinovaný čtyřbarevným hlubotiskem v barvě okrové, zelené, červené a zlaté

Způsob tisku FDC:

a) jednobarevný ocelotisk z ploché desky v barvě růžové
b) jednobarevný ocelotisk z ploché desky v barvě modré



Námět známky: Český granát – pyrop je již po staletí naším národním drahokamem. Byl využíván k výrobě velmi žádaných liturgických i světských klenotů a zdobila se jím významná roucha, kalichy, monstrance, relikviáře i zbraně. 19. stol. bylo obdobím velkého vzestupu výroby, prodeje a exportu českých granátových šperků a v minulém století v poválečném období sklízel modernizovaný granátový šperk ovace na světových výstavách. Známky představující šperky s českými granáty připomínají též 200. výročí českého puncovníctví, které s drahými šperky úzce souvisí. 20. srpna 1806 byl císařským ediktem zřízen v Praze Puncovní úřad.

a) brož ze zlaceného stříbra zdobená českými granáty a perlou - pochází ze sbírek Muzea východních Čech v Hradci Králové. V levém horním rohu známky je puncovní značka stříbra. Znáмка je doplněna texty ČESKÝ GRANÁT, BROŽ rok 1904 a ČESKÉ PUNCOVNICTVÍ 1806-2006.

b) závěs ze zlata zdobený českými granáty - pochází ze sbírek Střední uměleckoprůmyslové školy v Turnově. V levém horním rohu známky je puncovní značka zlata. Znáмка je doplněna texty ČESKÝ GRANÁT, ZÁVĚS r. 1930 a ČESKÉ PUNCOVNICTVÍ 1806-2006.

Námět FDC: a) stříbrná brož z r. 1900

b) stříbrná brož z období kolem r. 1921

Kat.č.	Nominále	*	☉	FDC	NL
0482	15 Kč	15,--	7,50	22,00	17,00
0483	18 Kč	18,--	9,00	25,00	20,00
0482 – 0483	(2)	33,--	16,50	47,00	37,00

Česká pošta, s.p. OZ DOS - POSTFILA