

# PALÁC STOCLET V BRUSELU

společné česko-belgické vydání dvou příležitostných poštovních známek

**Datum vydání:** 26. 3. 2007

**Nominále:**  
a) 20 Kč  
b) 35 Kč

**Výtvarný návrh:**  
a) Leen Depooter  
b) Zdeněk Netopil

**Rytina:** Jaroslav Tvrdoš

**Rozměr obrazu známky:** 23 x 40 mm

**Tiskové listy:** á 50 ks známek

**Způsob tisku známky:**  
a) rotační ocelotisk v barvě černé kombinovaný čtyřbarevným hlubotiskem v barvě okrové, šedé, zelené a modré  
b) rotační ocelotisk v barvě černé kombinovaný čtyřbarevným hlubotiskem v barvě šedé, zlaté, oranžové a modré

**Způsob tisku FDC:** a,b) jednobarevný ocelotisk z ploché desky v barvě červenohnědé

**Námět známek:**

Námětem společné emise je palác Stoclet v Bruselu, který je dílem našeho rodáka Josefa Hoffmanna (1870-1956). Palác Stoclet, postavený v letech 1905-1911, je pokládán za jeho vrcholné architektonické dílo. Dvě známky zobrazující interiér a exteriér paláce vyjdou u nás i v Belgii ve shodném grafickém provedení, ale v příslušných jazykových mutacích.

Josef Hoffmann se narodil v Brtnici na Moravě, studoval v Jihlavě a Brně, dále pak na vídeňské akademii. Čtyři desetiletí působil jako profesor architektury na Uměleckoprůmyslové škole ve Vídni. Stal se nejžádanějším architektem a spoluzakladatelem uměleckého sdružení Secession. Projektoval mnoho soukromých vil i paláců a v roce 1903 založil spolu s malířem K. Moserem a průmyslníkem F. Wärndorferem slavnou dílnu uměleckého řemesla Wiener Werkstätte, která produkovala umělecké předměty pro zařízení domů. Palác Stoclet byl jednotně koncipován a proveden jak po stránce stavební, tak i vnitřního vybavení. Palác má množství secesních prvků, které jsou však důmyslně kombinovány s přímými liniemi klasického stylu. Návrhy na dekorace pro vlasy v jídelně paláce vytvořil Gustav Klimt.



Palác je zasazen do velké zahrady navržené v odpovídajícím stylu. J. Hoffmann realizoval také některé stavby na našem území (na Kladně, ve Vrbně pod Pradědem, Bruntále a Koutech nad Desnou).

a) Známká 20 Kč s interiérem představuje Hoffmanův návrh haly paláce z let 1905-6 doplněný texty BRUSEL – PALÁC STOCLET – J. HOFFMANN.

b) Známká 35 Kč s exteriérem přináší pohled z ulice na část budovy s věží, která je ukončena kupolí se čtyřmi figurami. Známká je doplněna texty J. HOFFMANN – PALÁC STOCLET – BRUSEL.

Námět FDC:

a) část paláce Stoclet s věží

b) detail této věže zakončené kupolí se čtyřmi figurami

---

Kat.č.	Nominále	*	⊙	FDC	NL
0509	20 Kč	20,00	10,00	27,00	22,00
0510	35 Kč	35,00	17,50	42,00	37,00
509-510	55 Kč	55,00	27,50	69,00	59,00

---

Česká pošta, s.p. - POSTFILA