

EXPONET

VIRTUÁLNÍ MEZINÁRODNÍ FILATELISTICKÁ VÝSTAVA

All Type 1



Types



Overprinted in Black

Type 1



Type 2



*Ukázka z exponátu
Henry Hahna z USA:
ČESKOSLOVENSKO
— PRVNÍ REPUBLIKA
(1918 — 1938)*

Set-offs

Type 1



Dark Gum

Type 2



Light Gum

EXPONET JE MÍSTO, KTERÉ MŮŽETE VYUŽÍT K VIRTUÁLNÍ PREZENTACI VAŠICH POŠTOVNĚ HISTORICKÝCH A FILATELISTICKÝCH EXPONÁTŮ. EXPONET JE URČEN PRO VEŘEJNOU PREZENTACI KVALITNÍCH FILATELISTICKÝCH EXPONÁTŮ ZE VŠECH FILATELISTICKÝCH OBLASTÍ A OBDOBÍ, K PREZENTACI V ČEŠTINĚ, ANGLIČTINĚ, FRACOUIZŠTINĚ, ŠPANĚLŠTINĚ A V JINÝCH JAZYCÍCH. ZÁMĚREM PROVOZOVATELŮ EXPONETU JE ZŘÍDIT TRVALOU PREZENTACI DOBRÝCH, VELMI DOBRÝCH A VYSOCE KVALITNÍCH FILATELISTICKÝCH EXPONÁTŮ A UMOŽNIT JEJICH ON-LINE STUDIUM NÁVŠTĚVNÍKŮM Z CELÉHO SVĚTA. NECHCEME KONKUROVAT VÝSTAVÁM KLASICKÝM, ALE UMOŽNIT ON LINE PROHLÍDKU KVALITNÍCH EXPONÁTŮ KAŽDĚMU, BEZ OHLEDU NA VZDÁLENOST, A TÍM PŘÍSPĚT K PROPAGACI CELÉ FILATELIE...

www.japhila.cz/hof/

Příloha Filatelie 8/2006

SEZNAM EXPONÁTŮ

na virtuální mezinárodní filatelistické výstavě EXPONET – stav k 2. červenci 2006

Třída tradiční filatelie

ARGENTINA 1892: PRVNÍ AMERICKÉ PŘÍLEŽITOSTNÉ ZNÁMKY – SPILLE Wolf, USA
ARGENTINSKÁ POŠTA – KLASICKÁ VYDÁNÍ – 1867 – 1890 – JACOBSONH Rene, Švýcarsko
BOLÍVIE 1867 – VYDÁNÍ KONDOR – ROYUELA Carlos, La Paz, Bolívie
BOLÍVSKÉ PROOFS, SPECIMENY A ESEJE (1864 – 1987) – ROYUELA Carlos, La Paz, Bolívie
BULHARSKÉ ZNÁMKY MALÝ LEV 1889 – 1901 – TODOROV Orlin, Bulharsko
ČESKOSLOVENSKO – 1. REPUBLIKA (1918 – 1938) V ZRCADLE JEHO ZNÁMEK – PIETSCHEMANN Ernst, Mülheim an der Ruhr, Spolková republika Německo
ČESKOSLOVENSKO 1920 – 1923, KNIHTISKOVÁ VYDÁNÍ – HANACEK Gerhard, Vídeň, Rakousko
ČESKOSLOVENSKO 1945 – 1953 – KOUPAL Zdeněk, České Budějovice, Česko
ČESKOSLOVENSKO, HRADČANY – WILHELMS Georg, Spolková republika Německo
ČESKOSLOVENSKO – PRVNÍ REPUBLIKA (1918 – 1938) – HAHN Henry, USA
ČSR I – NOVINOVÉ 1918 – 1920 – KOŠTÁL Václav, Hradec Králové, Česko
DRŽAVA S.H.S. – PROVIZORNÍ ZNÁMKY BOSNY A HERCEGOVINY 1918 – 1920 – PITTERMANN Pavel, Praha, Česko
FLÓRA ARGENTINY – ODCHYLKY A VADY – BERCHESE Nicolas, La Plata, Argentina
HRADČANY – HISTORIE TISKU – SEVENHUIJSEN Johan, Nizozemí
KOBAN – MÜLLER Horst, Japonsko
LINIOVÁ RYTINA VELKÉ BRITÁNIE – MARNIVOST A ŠÍLENSTVÍ – FRAJOLA Richard C., Taos, Nové Mexiko, USA
MIMOŘÁDNÁ POŠTOVNÍ OPATŘENÍ V LOKALITĚ VÝCHODNÍHO MAĎARSKA, 1944 – 45 – CARRIGAN Jay T., Hendersonville, NC, USA
NĚMECKO – NETZSCHKAU – LOKÁLNÍ VYDÁNÍ 1945 – CARRIGAN Jay T., Hendersonville, NC, USA
NĚMECKO – SOVĚTSKÁ ZÓNA 1945 – 1946, MEKLENBURSKO-POMORÁNSKO, 1945 ANTI-FAŠISTICKÁ EMISE MEKLENBURSKA-POMORÁNSKA – CARRIGAN Jay T., Hendersonville, NC, USA
NIZOZEMSKÁ INDIE – VYDÁNÍ VILÉM III. – BIČOVSKÝ Karel, Praha, Česko
PADĚLKY ČESKÝCH POŠTOVNÍCH ZNÁMEK – Komise znalců SČF, Praha, Česko
RAKOUSKO – VÍDEŇ 1945 – PROVIZORNÍ VYDÁNÍ – CARRIGAN Jay T., Hendersonville, NC, USA
RUMUNSKO – KLASICKÁ LITOGRAFICKÁ VYDÁNÍ (1865 – 1872) – DOBRESCU Dan N., Bukurešť, Rumunsko
TIBET 1912 – 1960 – POŠTOVNÍ ZNÁMKY A JEJICH POUŽITÍ – FUCHS Rainer, Himmelstadt, Spolková republika Německo

Třída poštovní historie

AUSTRALSKÁ PRIVILEGOVANÁ POŠTA OD ROKU 1830 DO ROKU 1920 – KARMAN Hans, Canberra, Austrálie
AUTOMATIZACE DOPORUČENÉ POŠTY V ČESKOSLOVENSKU A V ČESKU – LANGHAMMER Miroslav, Praha, Česko
AUTOMATOVÉ ZNÁMKY – HRAD VEVEŘÍ V POŠTOVNÍM PROVOZU – SEDLÁK Jiří, Kladno, Česko
BOLÍVIE – POŠTOVNÍ HISTORIE – ROYUELA Carlos, La Paz, Bolívie
BUKUREŠŤSKÁ DENNÍ RAZÍTKA (1890 – 1903) – DOBRESCU Dan N., Bukurešť, Rumunsko
ČESKOSLOVENSKÉ VÝPLATNÍ OTISKY OD PRVNÍHO POUŽITÍ DO ROKU 1926 – LEIŠ Ivan, Praha, Česko
DeCOPPETOVA ŽILETKOVÁ RAZÍTKA ŠVÝCARSKA – HEATH Roger, USA
DOPORUČENÁ POŠTA V SEVERNÍM BAVORSKU, 1945 – CARRIGAN Jay T., Hendersonville, NC, USA
DOPORUČENÉ A CENNÉ DOPISY FRANCIE 1871 – 1880 – BERGER Thomas, Kanton Bern, Švýcarsko
HISTORIE ANGOAMERICKÉ POŠTOVNÍ KONVENCE Z 15. 12. 1848 – BÖTTGER Lars, Lucemburk, Lucembursko
KORRESPONDENCE KONSTRUKTÉRŮ RAKOUSKO-UHERSKÝCH PONOREK BĚHEM 1. SVĚTOVÉ VÁLKY – KUNC Lubor, Praha, Česko
NEJSTARŠÍ PERFINY NA RAKOUSKÝCH ZNÁMKÁCH – MÜNZBERGER Vladimír, Praha, Česko
NĚMECKO – LOKÁLNÍ PROVIZORNÍ VYDÁNÍ PO II. SVĚTOVÉ VÁLCE – CARRIGAN Jay T., Hendersonville, NC, USA
NĚMECKO – VÝCHODNÍ SASKO 1945–1946 – CARRIGAN Jay T., Hendersonville, NC, USA
PERFINY BULHARSKA A ŘECKA – BENEŠ Vladislav, Vysoké Mýto, Česko

PERFINY NA HRADČANSKÉ EMISI – MALEČEK Jaroslav, Roudnice nad Labem, Česko
PERFINY NĚMECKÝCH BANK – BENEŠ Vladislav, Vysoké Mýto, Česko
POBŘEŽNÍ STRÁŽ AMERICKÉ ARMÁDY V JIHOVÝCHODNÍ ASII – HOFFNER Richard F., Cheltenham, Pennsylvánie, USA
POČÁTKY POŠTY NA SLOVENSKÉM ÚZEMÍ 1945 – Anonymní vystavovatel
PODKARPATSKÁ UKRAJINA – HORNUNG Otto, Londýn, Velká Británie
POKRAČOVÁNÍ CIZÍCH POŠTOVNÍCH SLUŽEB V NĚMECKU 1945 – 1949 – FARBER Walter, Chicago, Illinois, USA
POŠTOVNÍ HISTORIE A ZNÁMKY PODKARPATSKÉ UKRAJINY 1786 – 1945 – VERLEG Jan, Nizozemí
POŠTOVNÍ HISTORIE BANGLADÉŠE – LEIŠ Ivan, Praha, Česko
POŠTOVNÍ HISTORIE BRNA 1638 – 1875 – DOOREMALEN Hans van, Rijen, Nizozemí
POŠALÉČNÁ PROVIZORNÍ RAZÍTKA Z ÚZEMÍ ČECH, MORAVY A SLEZSKA – BLÁHA Václav, Praha, Česko
PRAŽSKÁ POTRUBNÍ POŠTA – ŠMÍD Antonín, Praha, Česko
PŘEDZNÁMKOVÉ DOPISY Z ÚZEMÍ BUDOUCÍHO ČESKOSLOVENSKA 1564 – 1850 – HAHN Henry, USA
RAKOUSKÁ A MAĎARSKÁ VYDÁNÍ (1850 – 1918) POUŽITÁ NA ÚZEMÍ BUDOUCÍHO ČESKOSLOVENSKA – HAHN Henry, USA
RANNÉ POŠTOVNÍ POUŽITÍ HRADČANSKÝCH ZNÁMEK V ROCE 1918 – BOUDA Pavel, Česko
SKAUTSKÁ POŠTA, RUSKÉ DP TÁBORY (AMERICKÁ ZÓNA) – CARRIGAN Jay T., Hendersonville, NC, USA
VELMI ZAJÍMAVÉ A VZÁCNÉ CELISTVOSTI! / KDYŽ HAVARUJE POŠTA ... – LINGEN Roy, Oshawa, ON, Kanada
VÍTĚZSTVÍ & PORÁŽKY – BULHARSKO A JEHO NEPŘÁTELÉ V BALKÁNSKÝCH VÁLKÁCH (1912 – 1913) – GALITZ Earl, USA
VOJENSKÉ LETECTVO – LETECKÉ ÚTVARY ČS. VOJENSKÝCH JEDNOTEK A JEJICH NASAZENÍ V LETECH 1914 – 20 – BLÁHA Petr, Brno, Česko
VÝZNAMNÉ POŠTOVNÍ ÚŘADY LEVANTY – BIČOVSKÝ KAREL, Praha, Česko
„ZAKAZNOE“ / DOPORUČENÉ CELISTVOSTI CARSKÉHO RUSKA – BERGER Thomas, Kanton Bern, Švýcarsko

Třída celin

CELINY BANGLADÉŠE 1971 – 1983 – LEIŠ Ivan, Praha, Česko
CELINY CHILE, 10 NEBO NIŽŠÍ – TOWLE Ross A., San Francisco, CA, USA
CELINY NOVÉHO ZÉLANDU, 1876 – 1940 – SCHUMANN Stephen D., Hayward, CA, USA
CELINY PROTEKTORÁTU ČECHY A MORAVA – REICHSFELD Vilém, Veselí nad Moravou, Česko
ČESKOSLOVENSKO: DVOJITÉ DOPISNICE V POŠTOVNÍM POUŽITÍ OD ROKU 1918 DO ROKU 1939 – ČERNÍK Milan, Praha, Česko
DVOUBAREVNÉ CELINY DÁNSKA 1871 – 1905 – ENGELBRECHT Lars, Dánsko
HAVAJSKÉ CELINY S IOLANSKÝM PALÁCEM – NETLES Elizabeth J., USA
HAVAJSKÉ DOPISNICE A OBÁLKY: VYDÁNÍ PRO KRÁLOVSTVÍ, PROVIZORNÍ VLÁDU A REPUBLIKU – GLOHR Eric A., Lansing, MI, USA
INDICKÉ „ČTVRTÁKOVÉ“ DOPISNICE ANNA Z ROKU 1902 a INDICKÉ „ČTVRTÁKOVÉ“ CELINOVÉ OBÁLKY ANNA Z LET 1902 – 1907 – ZWILLINGER Steven, USA (2 exponáty)
PADĚLKY DOPISNIC ČESKÉ REPUBLIKY – Komise znalců SČF, Praha, Česko
PODKARPATSKÁ UKRAJINA 1944 – 45 CELINY – CARRIGAN Jay T., Hendersonville, NC, USA
POLSKO 1919 – 1922, OREL – DEFINITIVNÍ VYDÁNÍ – HANSEN Erik Hvidberg, Dánsko
POŠTOVNÍ HISTORIE NA AMERICKÝCH CELINÁCH: SAZBY A POUŽITÍ V LETECH 1916 – 1960 – SUFFET Stephen L., New York, NY, USA
POTRUBNÍ POŠTA VIDNĚ, PRAHY A KARLOVÝCH VAR (1875 – 1938) – HAHN Henry, USA
RAKOUSKO – JUBILEJNÍ KORESPONDENČNÍ LÍSTKY, VYDÁNÍ 1908, 1914 – VÍZNER Pavel, Praha, Česko
SPOJENÉ STÁTY – CELINA 90c – VYDÁNÍ REAY A PLIMPTON / ZDROJE A POUŽITÍ; SPOJENÉ STÁTY – CELINA 30c – MARKOVITS Robert L., NY, USA
UHERSKÉ CELINOVÉ DOPISNICE DOFRANKOVANÉ ČESKOSLOVENSKÝMI ZNÁMKAMI 1919 – FILEP László, Budapešť, Maďarsko
VÍCE NEŽ JEDNA – VÍCENÁSOBNÉ FRANKATURY NA CELINOVÝCH OBÁLKÁCH AUSTRÁLIE 1918 – 1947 – SCHUMANN Stephen D., Hayward, CA, USA
VIKTORIÁNSKÉ INDICKÉ CELINY POUŽITÉ V ADENU – HART Jerone R., USA

... již 108 exponátů (aktuální stav ke druhému výročí Exponetu na světovém internetu – k 2. červenci 2006 má na svém kontě „česká“ a prozatím nesoutěžní, internetová (tedy virtuální) mezinárodní filatelistická výstava EXPONET, kterou zdarma prostřednictvím počítače navštíví denně kolem 500 filatelistů od Aljašky přes Evropu po Tokio. Během poměrně velmi krátké doby se z výstavy EXPONET stal velmi vyhledávaný internetový bod, který magicky přitahuje. Jak svojí různorodostí exponátů, tak jejich nepřehlédnutelnou kvalitou ale i celkovou úrovní a uživatelskou příjemností (pro tvůrce bohužel naopak, protože je stále používán statický systém založený na pracně pořizovaných html stránkách). EXPONET je zařazen na internetových stránkách prestižních zahraničních filatelistických společností jako významný bod, který by rozhodně měl být navštíven. Počet odkazů na EXPONET přitom neustále stoupá. O výstavě EXPONET informují četné internetové stránky a „blogy“ od USA na západě až po Japonsko na východě, další informace přináší také tištěný filatelistický tisk po celém světě, zejména pak v zámoří.

EXPONET ani v této aktuální chvíli nemá ve světovém internetu obdobu. Obrovským rozsahem internetového prostoru (cca 4GB = GigaByte, čtete „gigabajtů“) patří dokonce mezi vůbec největší webové strany světového filatelistického internetu roku 2006. Vše nasvědčuje tomu, že EXPONET bude i nadále expandovat. Již nyní se po světě scanují téměř čtyři desítky dalších pozvaných exponátů, které se podařilo zajistit, aktuálně zejména na světové filatelistické výstavě ve Washingtonu.

Na mezinárodní (a zdůrazňuji prozatím) nesoutěžní výstavě EXPONET jsou mnohé zlaté a prestižní exponáty hned vedle exponátů méně známých či možná méně významných. Právě pestrost exponátů bez omezení regionu, sběratelského období nebo oboru dělají z výstavy EXPONET vyhledávané místo pro každého. Jsou trvalým a doslova stále přítomným zdrojem poučení. EXPONET je do sytosti studován v kteroukoliv hodinu či minutu a nejčastěji asi z pohodlí domovů

(v americkém filatelistickém periodiku na něj bylo zváno dokonce slovy „Přijďte na mezinárodní výstavu v pyžamu“). JE názorným příkladem a učebnicí vystavovatelského umění, pro mnohé nové exponáty JE on line učebnicí a šablonou „jak na to“. Kdokoliv a kdykoliv si své postupy nebo materiály koriguje se zlatými exponáty celého světa. Kvalita ilustrací je nadstandardní u převážně nových exponátů. Teprve elektronické vystavení dává skutečně vyniknout všem detailům papíru, tisku, razítek, padělků... Diváky i vystavovatele z celého světa EXPONET neobyčejně přitahuje. Svědčí o tom nejen Kniha návštěv Exponetu, ale především množství ohlasů po filatelistických webových stránkách, diskusních klubech a konečkonců odráží se i v četné návštěvnosti.

Světově dosud stále výjimečný projekt trvalé filatelistické výstavy má po celém světě své nadšené příznivce, ale také skeptiky. Ti první oceňují možnost prohlížet si, kdykoliv oni chtějí, kvalitní exponáty s vynikajícím a dnes třeba již nevidaným filatelistickým materiálem, který by jinak neměli ani možnost vidět (znamenalo by to hlavně finančně náročné cestování po světových výstavách). Ti druzí upozorňují zase na možný aspekt odlivu návštěvníků z klasických filatelistických výstav a dokonalou „známost“ materiálu, což může přitáhnout i pozornost nechtěnou. Pro tento poslední argument má EXPONET odpověď: exponát lze vystavit i anonymně.

Argumentů pro a proti je velké množství a každý si vybírá podle svého. Zmíňme však aspekt, které hovoří výrazně „PRO“: filatelistický materiál je citlivý na dlouhodobé a intenzivní světlo – neměl by být fyzicky často a hlavně dlouho vystavován. Hrozí také možnost poškození, záměny či zcizení při manipulaci s exponátem. Exponát pro EXPONET je ale pouze jednou citlivě elektronicky oscanován (studená zářivková lampa materiál ani v nejmenším nepoškozuje; osvit detailu netrvá ani sekundu a posouvá se dále) a exponát je tak provždy zachován a následně zpřístupněn komukoliv, dokonce odkudkoliv a navíc – po celá léta i pro další generace sběratelů – kdykoliv. Jediné, co

logicky neumíme v debatách vyvrátit, je jistá „ztráta know-how“, čímž se brání vystavení někteří renomovaní vystavovatelé. Je však otázka, proč nevystavit ve světovém měřítku právě to, co pro vystavení léta připravujeme, a naopak nevzít tento argument z druhé strany — podívejte jaké materiály přináším, do jakých je kladu souvislostí a jak osobně zhodnocuji materiál, který teoreticky může mít sice každý solventní sběratel, ale ne každý solventní sběratel může mít špičkový exponát, protože nemá právě tu Vaši vystavovatelskou invenci a Vaše vědomosti. Navíc: trvalé zachování unikátních materiálů pro budoucnost by mělo být naší společnou prioritou.

Velký zájem budí specializovaný virtuální „E-katalog celistvosti Československo 1918 — 1939“. E-katalog je velmi systematickým a rozsáhlým dílem hlavních autorů Ing. Miroslava Štefka a Ing. Jana Kypasta a také jejich spolupracovníků. Samozřejmostí jsou velmi kvalitní barevné digitální reprodukcce. E-katalog je doplňován průběžně a jsme rádi, že Vám můžeme oznámit, že patří k absolutně nejnavštěvovanějším exponátům. Celkově očekáváme konečný rozsah e-katalogu až 5000 stran textu a rozhodně více než 5000 barevných reprodukcí. O e-katalogu píšeme na jiném místě této malé pozvánky na výstavu.

Zavedli jsme i další novinku, kterou je záchrana sbírek před jejich rozprodejem v aukcích či pozůstalostech. Zřídili jsme bonusovou třídu, prozatím nazvanou „Studijní sbírky“. Jako první přinášíme „2. světovou válku“ na 108 rámech! Tato 60 let budovaná sbírka byla rozprodána v červnové aukci nizozemské firmy „Hillesum“ a jako logický celek existuje již pouze na Exponetu.

Tři členové organizačního výboru — Vít Vaníček, Milan Černík a Henry Hahn lobovali ve prospěch Exponetu i na světové výstavě ve Washingtonu. Výsledky se dostaví ještě před koncem letošního roku — máme přísliby na mnohé vynikající exponáty a přísliby ke spolupráci od mnohých celebrit světové organizované filatelie. Ustavili jsme i jakési „vyslance“ Exponetu. Zatím pro Spojené státy americké — pan Henry Hahn z USA a pro oblast celní — pan Lars Engelbrecht z Dánska. Současně

intenzivně po světě hledáme jurymany, kterým nedělá problém být průběžně připojen na rychlém internetu. Kdo ví? Možná se rodí zárodky soutěžních virtuálních výstav, ale vzhledem k tomu, že jsme průkopníky, musíme pravidla budoucích virtuálních výstav teprve nově postavit.

Novinky chystáme i v oblasti pojetí Exponetu a není vyloučeno, že brzy budete informováni o nejedné převratné novince. Prozradím alespoň tolik, že diskutujeme „Dvoranu slávy“ (anglicky „Hall of Fame“, proto ta zkratka v původní adrese výstavy /hof/), kde chceme, mimo jiné, vystavit světové unikáty. Možná, že začneme právě těm z pražského Poštovního muzea.

Sledujte informace ve Filatelii a hlavně přímo na internetových stránkách Exponetu — expozice v rámci filatelistického on line deníku Japhila. Můžete si také zdarma (ostatně jako všechno ostatní na Exponetu) objednat na e-mailové adrese janik@japhila.cz pravidelné zasílání informací o Exponetu prostřednictvím tak zvaných Newsletterů / Novinek. Ty vydáváme zhruba dvakrát do měsíce a rozesíláme je všem zájemcům. Přejmout takový e-mail Vás časově ani finančně neobtěžuje, protože se v převážné míře jedná o textový materiál, který má v sobě obsaženy zvýrazněné hyperlinky a těmi se teprve dostáváte k detailům, máte-li o ně ovšem zájem.

Závěrem: 108 exponátů za 104 týdnů je velmi solidní bilance, znamenající, že v průměru každý týden přibyl na Exponetu 1 nový exponát z 22 zemí světa. Nezbyvá tedy, než pozvat i Vás k opakovaným návštěvám výstavy EXPONET. Že nemáte doma internet? Ale to přece vůbec nevadí. Internet je k dispozici nejen ve větších knihovnách, ale i v klubech důchodců ve větších městech, ale hlavně v tzv. internetových kavárnách, které jsou dnes v každém (minimálně) „okresním městě“. Zde je navíc výhoda, že níže uvedenou adresu obsluha ráda vytuká i úplnému internetovému začátečníkovi třeba ve chvíli, kdy k Exponetu přinese voňavou kávu.

Jste srdečně zváni:

www.japhila.cz/hof/

Třída aerofilatelie

BOLÍVIE – LETECKÁ POŠTA 1924 – 1942 – ROYUELA Carlos, La Paz, Bolívie
ČESKOSLOVENSKÁ LETECKÁ POŠTA 1920 – 1939 – WILHELMS Georg, Spolková republika Německo
ČESKOSLOVENSKÁ LETECKÁ POŠTA (1920 – 1951) – HAHN Henry, USA
ČESKOSLOVENSKÁ LETECKÁ POŠTA (OD POČÁTKU DO ROKU 1930) – HELM Bedřich, Klatovy, Česko
LETECKÁ POŠTA SOVĚTSKÉ OKUPAČNÍ ZÓNY NĚMECKA A NDR 1945 – 1955 – HELM Bedřich, Klatovy, Česko

Třída astrofilatelie

SPOLUPRÁCE RUSKA V KOSMICKÉM VÝZKUMU – CACKA Julius, Praha, Česko

Třída námětové filatelie

ČESKÁ SKAUTSKÁ SLUŽBA – BUGALLO Benito González, Španělsko
HISTORIE ČESKÉ TĚLOVÝCHOVY A SPORTU DO ROKU 1939 – PETRÁSEK Jaroslav, Český Brod, Česko
NI ZISK, NI SLÁVU! – PETRÁSEK Jaroslav, Český Brod, Česko
PAMĚTI SKAUTSKÉHO ŠÁTKU – BASSO Roberto, Brazílie
ROPA – ČERNÉ ZLATO – SOARES Carlos Dalmiro Silva, Brazílie
ROZMANITOST KERAMIKY A KERAMICKÝCH MATERIÁLŮ – FORTUNATO Tom, Rochester, NY, USA
SKAUITING – SVĚTOVÉ HNUTÍ MLÁDEŽE – ŠVEŇHA Pavel, Klášterec nad Ohří, Česko
SVĚTY PEDÁLŮ – JANKOVIČ Vojtech, Bratislava, Slovensko

Třída filatelistické literatury (včetně online literatury)

E-KATALOG CELIN BHÚTÁNU – NADYBAL Len, Washington DC, USA
E-KATALOG CELISTVOSTÍ ČESKOSLOVENSKA 1918 – 1939 (výhradně existuje ve formě online katalogu) ŠTEFEK Miroslav a KYPAST Jan, Ostrava, Česko
PŘÍRUČKY O KOLKOVÝCH DOKLADECH (IMPOSTECH) Z FALCKÉHO KNÍŽECTVÍ – NEUBURG A SULZBACH – MORSHECK Wolfgang, Bad Säckingen, Spolková republika Německo

Otevřená třída (včetně další filatelistické literatury)

BULHARSKO 1878 – 1946 SVOBODA NÁRODA A LIDSKÉ TRAGÉDIE – BAKKEN Bjorn H., Norsko
HISTORIE PONOREK VYROBENÝCH VE VOJENSKÝCH LODĚNICÍCH NA OSTROVĚ MARE – Anonymní vystavovatel, USA
FILATELISTICKÉ UKÁZKY Z OSTROVA SV. VINCENT – ELIAS Peter C., USA
KATALOG 1. MEZINÁRODNÍ VÝSTAVY POŠTOVNÍCH ZNÁMEK V ČESKOSLOVENSKÉ REPUBLICE, BRNO 1923 – JANÍK Břetislav, Praha, Česko
MEZINÁRODNÍ FILATELISTICKÝ VÝMĚNNÝ ADRESÁŘ A PŘÍRUČKA, ALOIS von ISAKOVICS, BRÜNN 1886 – JANÍK Břetislav, Praha, Česko
PHILATELISTISCHER BÖRSEN-COURIER 1886, MORAVSKÁ OSTRAVA – 2. FILATELISTICKÝ (PERIDICKÝ) MAGAZÍN NA ÚZEMÍ BUDOUCÍHO ČESKA, RESP. ČESKOSLOVENSKA – JANÍK Břetislav, Praha, Česko
PLACENÍ POŠTOVNÍHO VE SPOJENÝCH STÁTECH AMERICKÝCH: 1776 – 1921, FRAJOLA Richard C., Taos, Nové Mexiko, USA
USS OREGON „BULDOK FLOTILY“ – Anonymní vystavovatel, Kalifornie, USA

Kolky

KOLKOVÉ DOKLADY STARONĚMECKÝCH STÁTŮ: WÜRTEMBERSKO, BÄDENSKO, OLDENBURSKO A ŠLESVICKO-HOLŠTÝNSKO – MORSHECK Wolfgang, Bad Säckingen, Spolková republika Německo
KOLKY INDICKÝCH STÁTŮ – ČERNÝ Jiří, Česko

Studijní sbírky

SBÍRKA J. S. van OOSTERHOUDA – 2. SVĚTOVÁ VÁLKA – HILLESUM René, Nizozemí (Studijní sbírka (nikoliv exponát) v neobykle velkém rozsahu – 1560 ! listů na 108 rámech – byla rozprodána v červnové aukci Hillesum po jednotlivostech a v původní podobě existuje již jen na Exponetu)

Počet exponátů + literatura celkem:	(102 + 6)	108
Počet listů celkem (bez literatury):		8854
Počet rámu celkem (bez literatury):		613
Průměrný počet listů na 1 exponát (bez literatury):		87

Exponáty vystavovatelů z 22 zemí: Argentina, Austrálie, Bolívie, Brazílie, Bulharsko, Česko, Dánsko, Chile, Japonsko, Kanada, Lucembursko, Maďarsko, Německo, Norsko, Nizozemí, Rakousko, Rumunsko, Slovensko, Spojené státy americké, Španělsko, Švýcarsko, Velká Británie

EXPONET – Organizační výbor

Předseda:	VANÍČEK Vít, Praha, Česko
Místopředseda:	ČERNÍK Milan, Praha, Česko
Místopředseda:	JANÍK Břetislav, Praha, Česko
Členové:	BENEŠ František, Praha, Česko
	PETŘÁSEK Jaroslav, Český Brod, Česko

Zástupci Exponetu pro oblasti:

– poštovních celin:	ENGELBRECHT Lars, Kodaň, Dánsko
– Spojené státy americké:	HAHN Henry, Fairfax, VA, USA

Poznámka:

Hledáme aktivní spolupracovníky, zejména reprezentanty z celého světa pro jednotlivé filatelistické oblasti a jednotlivé země a dále jurymany s trvalým přístupem k internetu k budoucí spolupráci.

Technická specifikace pro příjem nových exponátů

Pokud byste nám chtěli zaslat Váš exponát k vystavení, přinášíme nezbytné technické informace, pokud nám ale důvěřujete, rádi Vám Váš exponát zcela zdarma a kvalitně během jednoho dvou dnů oscanujeme. Předaný CD/DVD disk s Vaším exponátem pak můžete kopírovat i pro pojistovny z důvodu případné pojistné události.

Pokud z jakéhokoliv důvodu nechcete využít naší bezplatné služby, nechte prosím oscanovat materiály někým „počítačově zdatným“ z Vašeho okolí, a to podle níže uvedené specifikace.

Technická specifikace:

Kompletní albové listy scanované:

- s rozlišením 18,7 mil. barev;
- v kvalitě rozlišení 300 dpi;
- a při minimální (!!!) šířce obrázku 900 pixelů na bod (to znamená – nezmenšujte nám sami obrázky, protože při dodržení prvních dvou podmínek výsledná reprodukce nebude rozhodně menší než 900 pixelů na bod na šíři reprodukce. Rádi si výslednou kvalitu rozlišení přizpůsobíme sami);
- doporučujeme rozhodně vyndat albový list z ochranného obalu. Jinak je exponát vystaven odleskům barevného spektra z ochranných fólií a kvalita reprodukcí se automaticky a viditelně snižuje.

Vámi očíslované soubory v konečném pořadí listů a ve formátech *.tif, *.jpg, *.gif, *.bmp nebo ve formátu Adobe – *.pdf vypalte/nechte vypálit na CD/DVD nosič a předejte osobně nebo zašlete na adresu:

**Ing. Milan Černík
P. O. Box 243
160 41 Praha 6**

Můžeme si obrázky také sami stáhnout elektronicky z Vámi udané adresy (FTP serveru) nebo z Vaší webové stránky. Těšíme se na spolupráci s Vámi.



EXPONET

E-KATALOG CELISTVOSTÍ ČESKOSLOVENSKO 1918 – 1939

MIROSLAV ŠTEFEK A JAN KYPAST

EXPONET – VIRTUAL PHILATELIC EXHIBITION (www.japhila.cz/hof/), Code Nr. 64/2005

„E-KATALOG CELISTVOSTÍ ČESKOSLOVENSKO 1918 – 1939“. Trochu statistiky: v době uzávěrky přílohy Filatelie se e-katalog člení na dvě části: 1. Československé formuláře 1918 – 1939 (barevné reprodukce včetně popisů a ocenění); 2. Československé známky na celistvostech 1918 – 1939 (barevné reprodukce včetně popisů a ocenění). V této chvíli e-katalog obsahuje 2 209 plnobarevných reprodukcí na prozatím 588 stranách. Vzhledem k pravidelnému doplňování a rozsáhlému rozšiřování katalogu budou tato i tak překvapivě vysoká čísla brzy značně překonána...

Vydáno jako příloha časopisu FILATELIE 8/2006. Layout: Japhila, Praha. Uzávěrka textů: 2. července 2006. EXPONET Copyright © Ing. Milan Černík, 2004 – 2006 a © Ing. Břetislav Janík, 2004 – 2006.