

EXPONET

VIRTUAL INTERNATIONAL PHILATELIC EXHIBITION

EXHIBIT: OLYMPISCHE SPIELE 1896 – 1930

EXHIBITOR: ULRICH FELZMANN - BRIEFMARKENAUKTIONEN, GERMANY



Rechteckiger Entwurf, im Buchdruck,
schwarz statt rot auf 200 H Marke.

Nazval bych to „SENZACE „

Asi většina z nás dostala zprávu Břetislava Janíka:

Velmi cenným exponátem je tentokrát los aukčního domu ULRICH FELZMANN ze Spolkové republiky Německo. V jeho 121. Aukci <https://www.felzmann.de/> se nachází ojedinělý exponát „Olympijské hry v poštovních dokumentech z let 1896 až 1930“ vystavovatele Edmunda Messmera. Exponát byl naposledy vystaven majitelem v roce 2004 na olympiádě v Aténách.

Exponát se před prodejem dostal v celé své kráse (díky aukčnímu domu) na EXPONET, kde bude trvale k dispozici všem návštěvníkům. Zájemcům o koupi je však k dispozici nejen na EXPONETu k důkladné prohlídce, ale i ke koupi. Je nabízen za vyvolávací cenu 80 000 EUR. Aukce bude probíhat od 12. do 16. června v Düsseldorfu.

Nedostupná senzace je nejen celý obsah exponátu, ale pro našince je to list 61, kde je „hranatý černý“ přítisk „**CONGRES OLYMP. INTERNATIONAL PRAHA 1925**“ na 200h TGM (kat. č. 182). Zřejmě tento zkusmý tisk vznikl jako možný návrh a liší se od originálu (autor J. Goldschmied) nejen ve tvaru, ale i barvou a obsahem. Oficiální přítisk je půlkruhový, v barvě červené a se zkratkou ve slově „INTERNAT.“.

Tento výskyt není zaznamenán ani v naší knihovničce č. 26 „OLYMPIJSKÝ KONGRES 1925“ (Petrásek-Justýn 1995), ani ve specializovaném katalogu známek a celistvostí „ČESKOSLOVENSKO 1918 – 1939“ (Klim - Schodelbauer 2002) a nezmiňuje se o nich ani studie „VIII. Mezinárodní olympijský kongres Praha 1925“ (Merkur-revue 2003 Petrásek – Schodelbauer). Zajímavý je také fakt, že dražený exponát byl vystaven např. na OLYPHILEXu v Aténách, přesto nezvyklý přítisk unikl naší pozornosti.

Václav Diviš