



Poštovní věstník

Český telekomunikační úřad

Částka **7**

Ročník 2007

Praha 21. června 2007

OBSAH:

SDĚLENÍ MINISTERSTVA PRŮMYSLU A OBCHODU ČR

- 30 Změna v soustavě ústředních orgánů státní správy ČR
- 31 Vydání příležitostného poštovního aršíku „Světová výstava poštovních známek PRAGA 2008: Karlův most – 650 let“
- 32 Vydání příležitostného poštovního aršíku „Světový grafik Václav Hollar“
- 33 Vydání příležitostných poštovních známek „Umělecká řemesla – historická kama“

SDĚLENÍ MINISTERSTVA PRŮMYSLU A OBCHODU ČR

30

ZMĚNA V SOUSTAVĚ ÚSTŘEDNÍCH ORGÁNŮ STÁTNÍ SPRÁVY ČR

Zákonem č. 110/2007 Sb., o některých opatřeních v soustavě ústředních orgánů státní správy, souvisejících se zrušením Ministerstva informatiky a o změně některých zákonů, který nabyl účinnosti dnem 1. června 2007, bylo zrušeno Ministerstvo informatiky. V této souvislosti působnost ve věcech elektronických komunikací a poštovních služeb, s výjimkou věcí svěřených do působnosti Českého telekomunikačního úřadu, přechází na Ministerstvo průmyslu a obchodu, na které přechází rovněž funkce zřizovatele příspěvkové organizace Testcom – Technický a zkušební ústav telekomunikací a pošt Praha. Funkci zakladatele České pošty, s.p. vykonává Ministerstvo vnitra.

Podle § 35 odst. 1 zákona č. 29/2000 Sb., o poštovních službách a o změně některých zákonů (zákon o poštovních službách), ve znění zákona č. 110/2007 Sb., poštovní známky vydává Ministerstvo průmyslu a obchodu ČR. Vydání poštovní známky Ministerstvo průmyslu a obchodu ČR zveřejní v Poštovním věstníku.

31

VYDÁNÍ PŘÍLEŽITOSTNÉHO POŠTOVNÍHO ARŠÍKU SVĚTOVÁ VÝSTAVA POŠTOVNÍCH ZNÁMEK PRAGA 2008: KARLŮV MOST – 650 LET

Ministerstvo průmyslu a obchodu České republiky vydalo dne 20. června 2007 příležitostný poštovní aršík Karlův most – 650 let s jednou známkou nominální hodnoty 45 Kč. Emise je určena k propagaci Světové výstavy poštovních známek PRAGA 2008, která se bude konat ve dnech 12. – 14. 9. 2008 na Výstavišti v Praze 7 – Holešovicích.



Karlův most je nejstarší most v Praze a patří k nejkrásnějším na světě. Byl nazýván Kamenným, později Pražským. Karlovo jméno nese od roku 1870. Původně zde stál románský Juditin most, který v roce 1342 zničila povodeň. Základní kámen nového mostu položil císař Karel IV. dne 9. 7. 1357 v 5 hodin 31 minut, což byla podle astrologů nejvhodnější doba. Stavbu svěřil Petru Parléřovi a jeho hutí. Most svou délkou téměř 520 m, šířkou až 10 m a se 16 oblouky byl dokončen v roce 1402. Ve své době patřil k největším v Evropě. Je postaven z pískovcových kvádrů a chráněn na obou koncích věžemi. Staroměstská mostecká věž je považována za jednu z nejkrásnějších gotických staveb. Na mostě je galerie 30 převážně barokních plastik, mj. od M. B. Brauna a F. M. Brokofa. Pískovcové originály jsou postupně nahrazovány kopiemi. Karlův most byl až do 20. stol. důležitou komunikací. Od roku 1965 slouží jen pro pěší a patří k nejatraktivnějším pamětihodnostem Prahy. Aršík se známku je doplněn názvem SVĚTOVÁ VÝSTAVA POŠTOVNÍCH ZNÁMEK PRAGA 2008 a logem výstavy. Text PRAHA – KARLŮV MOST 1357 – 2007 připomíná 650 let od zahájení stavby tohoto gotického skvostu.

Autorem výtvarného návrhu aršíku se známku je RNDr. Adolf Absolon, autorem všech rytin emise je grafik a rytec Martin Srb.

Známku o rozměrech 54,5 x 44,5 mm na šířku na aršíku o velikosti 155 x 100 mm na šířku vytiskla Poštovní tiskárna cenin Praha, a.s., ocelotiskem z plochy v barvě černé kombinovaným s barevným ofsetem.

Známka má katalogové číslo A 519 a platí od 20. června 2007 do odvolání.

Praha 21. června 2007

Ing. Jiří Řehola v.r.
pověřený ředitel odboru poštovních služeb
Ministerstvo průmyslu a obchodu ČR

32
**VYDÁNÍ PŘÍLEŽITOSTNÉHO POŠTOVNÍHO ARŠÍKU
SVĚTOVÝ GRAFIK VÁCLAV HOLLAR**

Ministerstvo průmyslu a obchodu České republiky vydalo dne 20. června 2007 příležitostný poštovní aršík s jednou známku nominální hodnoty 35 Kč a dvěma kupony. Aršík je věnován 400. výročí narození světového grafika Václava Hollara.



Václav Hollar (1607–1677) se narodil v Praze a ve 20. letech 17. stol. odešel do ciziny, aby dál rozvíjel své výtvarné nadání, tedy za poznáním a nikoliv z náboženských důvodů. Pracoval ve známých dílnách ve Frankfurtu nad Mohanem (u M. Meriana), ve Štrasburku, Kolíně nad Rýnem, Antverpách, kde se seznámil s Rembrandtovými díly. V roce 1636 vstoupil do služeb Thomase Howarda, hraběte Arundela, s nímž hodně cestoval a s nímž se dostal do Londýna, kde našel svůj druhý domov. Pro Hollarovu tvorbu je charakteristická věcná až vědecká důslednost, čistota a jemnost. Jeho nejčastějšími náměty jsou volné grafické listy, mapy, portréty, žánrové kresby, přírodopisné motivy i knižní ilustrace. K vrcholům jeho tvorby patří panoramatické městské veduty a krajiny, které vznikaly při cestách s hrabětem Arundelem. Dílo Václava Hollara vypovídá o jeho všestrannosti a zároveň zakládá i tradici grafické tvorby v našich zemích. I když většinu svého života prožil v cizině, zůstal Čechem a nezapomínal to při různých příležitostech dávat zřetelně najevo.

Ústředním motivem aršíku je známka s portrétem Václava Hollara podle Jana Meyssense. Znáмка je doplněna textem 1607 – VÁCLAV HOLLAR – 1677. Kupony po stranách představují Jaro a Zimu od Hollara v personifikované podobě. V horní části aršíku je text WENCESLAUS HOLLAR BOHEMUS, v dolní části aršíku je panoramatický Velký pohled na Prahu vycházející z jeho náčrtku, který si vytvořil roku 1636, kdy do Prahy nakrátko zavítal. Nad vedutou Prahy uprostřed je nápis PRAGA se 4 znaky.

Autorem výtvarných návrhů a rytin emise je ak. malíř, grafik a rytec Bedřich Housa.

Znáмку o rozměrech 26 x 40 mm na výšku s kupony stejné velikosti vytiskla na aršíku o rozměrech 115 x 120 mm na výšku Poštovní tiskárna cenin Praha, a.s., ocelotiskem z plochy v barvě černé a hnědé kombinovaným třibarevným ofsetem (červená, okrová, šedozeleň).

Znáмка má katalogové číslo A 520 a platí od 20. června 2007 do odvolání.

Praha 21. června 2007

Ing. Jiří Řehola v.r.
pověřený ředitel odboru poštovních služeb
Ministerstvo průmyslu a obchodu ČR

33

VYDÁNÍ PŘÍLEŽITOSTNÝCH POŠTOVNÍCH ZNÁMEK UMĚLECKÁ ŘEMESLA – HISTORICKÁ KAMNA

Ministerstvo průmyslu a obchodu České republiky vydalo dne 20. června 2007 dvě příležitostné poštovní známky Umělecká řemesla – historická kamna.

- 1) 7,50 Kč – GOTICKÁ KAMNA, OLOMOUC
Barvy: černá (ocelotisk), šedá, oranžová, modrá
- 2) 12 Kč – RENESANČNÍ KAMNA, ŘÍČANY U PRAHY
Barvy: černá (ocelotisk), světle zelená, tmavozelená, oranžová

Kachlová kamna vznikla ve středověké Evropě. Kvalita českých a moravských gotických kachlů byla vždy velmi dobrá. Zcela mimořádné je její ikonografické bohatství, které převyšovalo produkci sousedních zemí. Žádná gotická kamna se u nás nezachovala. Renesance u nás znamenala určitý ústup z dosavadního vrcholu, ale i tak zde vznikala pozoruhodná díla. Několik renesančních exemplářů sice stojí, ale často na nepůvodním místě, přestavovaná nebo doplňovaná. Skutečně autentickým materiálem jsou pouze tisíce kachlů uložených v muzejních i soukromých sbírkách. Podle těchto fragmentů, dobové grafiky a dochovaných písemných materiálů jsou prováděny dvoj- i trojrozměrné rekonstrukce středověkých kachlových kamen.



Na známkách jsou rekonstruovaná gotická a renesanční kamna, jejichž podoba se v nejvyšší možné míře blíží původní podobě, ale z výše uvedených důvodů s ní není totožná. Na známce 7,50 Kč doplňuje rekonstruovaná gotická kamna režný kachel z Olomouce s motivem souboje na meče. Kamna mají obvyklé dělení na sokl a nástavec, přičemž oba strohé hranolové díly zakončuje římsa s cimbuřím. Na známce 12 Kč doprovází rekonstrukci renesančních kamen z Říčany u Prahy zeleně glazovaný římsový kachel s motivem šlechtického páru. Kamna mají jemnou dekoraci, nástavec je polygonální a římsu tvoří řada lunet.

Autorem výtvarných návrhů emise je ak. sochař Michal Vitanovský, autorem rytin je grafik a rytec Bohumil Šneider.

Známky o rozměrech 23 x 40 mm na výšku vytiskla Poštovní tiskárna cenin Praha, a.s., rotačním ocelotiskem kombinovaným hlubotiskem v tiskových listech po 50 kusech.

Známky mají katalogová čísla 521 a 522 vzestupně podle nominálních hodnot a platí od 20. června 2007 do odvolání.

Praha 21. června 2007

Ing. Jiří Řehola v.r.
pověřený ředitel odboru poštovních služeb
Ministerstvo průmyslu a obchodu ČR