



Poštovní věstník

Český telekomunikační úřad

Částka 10

Ročník 2008

Praha 9. října 2008

OBSAH:

SDĚLENÍ ČESKÉHO TELEKOMUNIKAČNÍHO ÚŘADU

- 53 Ověření dodržování pravidel pro přiřazování nákladů na jednotlivé služby, na něž se vztahuje poštovní povinnost držitelem poštovní licence za rok 2007
- 54 Příloha: Audit systému evidence nákladů

SDĚLENÍ MINISTERSTVA PRŮMYSLU A OBCHODU ČR

- 55 Vydání příležitostných poštovních známek „Historická kamna“
- 56 Vydání příležitostných poštovních známek „Umělecká díla na známkách“
- 57 Vydání příležitostné poštovní známky „Vánoční tradice“
- 58 Vydání příležitostného poštovního aršíku „Třebechovický betlém“
- 59 Vydání výplatní poštovní známky „Děti v zimě“ s kupony určenými pro přitisky

SDĚLENÍ ČESKÉHO TELEKOMUNIKAČNÍHO ÚŘADU

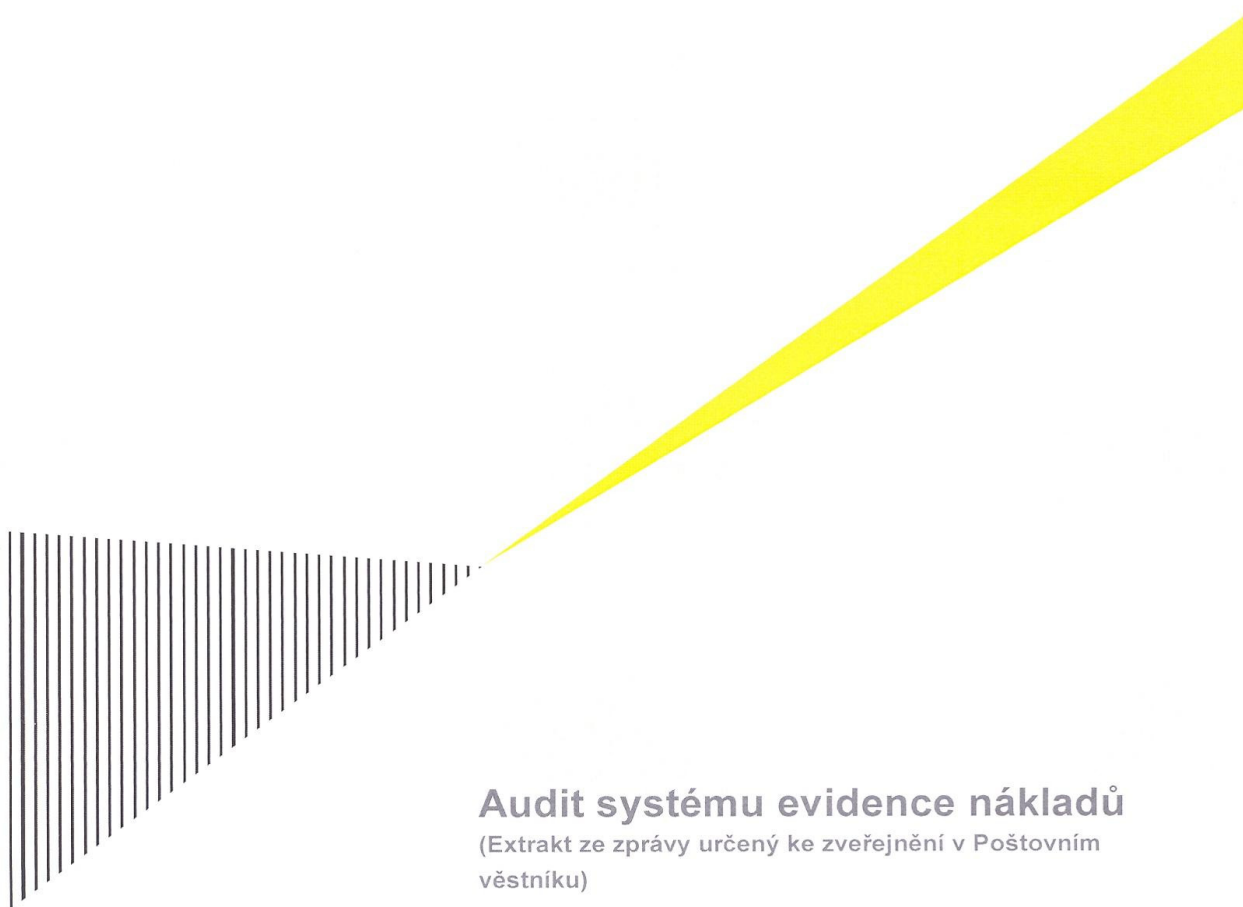
53

OVĚŘENÍ DODRŽOVÁNÍ PRAVIDEL PRO PŘÍRAZOVÁNÍ NÁKLADŮ NA JEDNOTLIVÉ SLUŽBY, NA NĚŽ SE VZTAHUJE POŠTOVNÍ POVINNOST DRŽITELEM POŠTOVNÍ LICENCE ZA ROK 2007

Český telekomunikační úřad (dále „ČTÚ“) podle § 33 odst. 5 zákona č. 29/2000 Sb., o poštovních službách a o změně některých zákonů (zákon o poštovních službách), ve znění pozdějších předpisů, sděluje, že auditorská firma Ernst & Young Audit & Advisory, s.r.o., člen koncernu (dále „nezávislý ověřovatel“) provedla ověření dodržování pravidel, podle nichž jsou náklady společné pro více činností držitele poštovní licence přiřazovány jednotlivým službám, na něž se vztahuje poštovní povinnost, a to při alokaci nákladů v nákladových účetních systémech držitele poštovní licence, tj. České pošty, s.p., za rok 2007.

Pravidla, podle nichž jsou náklady společné pro více činností držitele poštovní licence přiřazovány jednotlivým službám, na něž se vztahuje poštovní povinnost, schválil ČTÚ rozhodnutím čj. 50 650/06-611/VI. vyř. ze dne 25. dubna 2007 v souladu s § 33 odst. 5 zákona o poštovních službách a v souladu s ustanovením čl. 14 Směrnice 97/67/EC Evropského parlamentu a Rady o společných pravidlech pro rozvoj vnitřního trhu Společenství a zvyšování kvality služby.

Výsledky ověření nezávislým auditorem jsou uvedeny v příloze ve zprávě „Audit systému evidence nákladů“.

**54
PŘÍLOHA****Audit systému evidence nákladů**

(Extrakt ze zprávy určený ke zveřejnění v Poštovním věstníku)

Ověření shody systému evidence nákladů České pošty, s.p.
v roce 2007 s požadavky zákona č. 29/2000 Sb. a čl. 14
Směrnice 97/67/EC

Česká pošta, s.p.

ERNST & YOUNG

Česká pošta, s.p.
Politických vězňů 909/4
225 99 Praha 1

V Praze, dne 30. června 2008

Vážení,

společnost Ernst & Young Audit & Advisory, s.r.o., člen koncernu (dále jen „Nezávislý ověřovatel“) na základě smlouvy ze dne 30. 6. 2006 o provedení samostatného auditu interní evidence nákladů v České poště, s.p. (dále jen „Objednatel“) v období 2004 - 2008 provedla postupy, které vedly k nezávislému ověření souladu systému evidence nákladů České pošty, s.p. s čl. 14 odst. 2 a 3 Směrnice 97/67/EC z 15. 12. 1997, platnou tuzemskou legislativou a obecnými pravidly EU uplatňovanými pro ochranu hospodářské soutěže.

Nezávislý ověřovatel na základě provedených postupů nenalezl v koncepci a existujících postupech a kontrolách v rámci nákladového systému a nákladové evidence České pošty, s.p. nedostatky, které by mohly mít za následek významný nesoulad s vykázanými náklady na jednotlivé produkty nebo skupiny produktů.

Naše zpráva byla připravena pro potřeby České pošty, s.p. a národní regulační autority s cílem potvrdit soulad s ustanoveními §33 odst. 5) zákona č. 29/2000 Sb. a ustanoveními čl. 14 odst. 2 a 3 Směrnice 97/67/EC z 15. 12. 1997 a není určena pro žádný jiný účel. Na tuto zprávu není možné bez předchozího písemného souhlasu nijak odkazovat ani ji poskytovat třetím stranám s výjimkou zveřejnění v Poštovním věstníku dle zákona §33 odst. 5) zákona č. 29/2000 Sb., platného v roce 2007. Ernst & Young Audit & Advisory, s.r.o., člen koncernu nenese žádnou zodpovědnost za škody vzniklé neoprávněným použitím této zprávy.

Společnost Ernst & Young Audit & Advisory, s.r.o., člen koncernu provedla postupy odsouhlasené ze strany České pošty, s.p., které byly projednány se zástupci Českého telekomunikačního úřadu (dále také „Úřad“ nebo „ČTÚ“). Tyto postupy představují nezávislé ověření, nejsou finančním auditem dle zákona 254/2000 Sb. o auditorech ČR a poskytují tedy nižší stupeň jistoty než takovýto audit. Naše zpráva vychází z informací poskytnutých vedením, předložených písemných podkladů a navazujících analytických postupů.

Provedené ověřovací postupy jsou uvedeny v tomto extraktu, který je přílohou tohoto dopisu a tvoří jeho nedílnou součást, a ve vlastní zprávě, která je k dispozici v sídle Objednatele.

Magdalena Souček

Partner

Ernst & Young Audit & Advisory, s.r.o. člen koncernu

Obsah

1. Předmět ověření	4
2. Metodika/postupy/přístup k ověření.....	5
3. Závěr.....	6

1. Předmět ověření

Nezávislý ověřovatel se zavázal smlouvou ze dne 30. 6. 2006 k provedení samostatného auditu interní evidence nákladů v České poště, s.p. v období 2004 - 2008, v souladu s:

- ▶ čl. 14 Směrnice 97/67/EC, příslušnými ustanoveními Rady o společných pravidlech pro rozvoj vnitřního trhu Společenství v oblasti poštovních služeb a zvyšování kvality služeb,
- ▶ platnou tuzemskou legislativou a
- ▶ obecnými pravidly EU uplatňovanými pro ochranu hospodářské soutěže v odvětvích, kde se uplatňuje princip státní regulace.

Nezávislý ověřovatel se dále zavázal poskytnout:

- ▶ stanovisko ke správnosti výše vybraných nákladových položek u vybraných produktů nebo jejich skupin,
- ▶ stanovisko k vykázané výši nákladů rozhodujících produktů případně skupin produktů a jejich interpretaci, minimálně v rozsahu a členění definovaném Rozhodnutím ČTÚ, kterým je České poště, s.p. uložena evidenční povinnost ve smyslu předmětu smlouvy, aktuálním pro auditované období.

2. Metodika/postupy/přístup k ověření

Nezávislý ověřovatel pro účely ověření pracoval s nákladovým modelem použitým pro alokaci nákladů za fiskální rok končící 31. prosince 2007.

Pro ověření, zda je systém evidence nákladů v souladu s ustanoveními čl. 14 Směrnice 97/67/EC z 15. 12. 1997 (dále také jen „Směrnice“), platnou tuzemskou legislativou a obecnými pravidly EU uplatňovanými pro ochranu hospodářské soutěže v odvětvích, kde se uplatňuje princip státní regulace, provedl Nezávislý ověřovatel následující postupy (tyto postupy byly diskutovány s Českým telekomunikačním úřadem).

Při ověření **metodiky** vycházel Nezávislý ověřovatel ze struktury nákladového systému a ověřoval zejména alokace a alokační principy, které byly v roce 2007 nejvýznamnější. Ověření probíhalo v následujících krocích:

- ▶ Ověření alokace druhotných nákladů prostřednictvím účtů 599*/699*, 8*/9*;
- ▶ Ověření alokace nákladů speciálního odštěpného závodu Mezinárodní provoz;
- ▶ Ověření alokace nákladů specifických středisek na střediska hlavní činnosti;
- ▶ Ověření alokace nákladů středisek hlavních činností na procesy;
- ▶ Ověření alokace procesů na technologické produkty;
- ▶ Ověření alokace technologických produktů na cenikové produkty.

Ověření **kalkulace** bylo realizováno v následujících krocích:

- ▶ Ověření vstupních nákladů na finanční výkazy za rok 2007 včetně ověření vyjmutí ekonomicky neoprávněných nákladů;
- ▶ Odsouhlasení nákladů mezi hlavními kroky alokace, zejména mezi výstupy ze SAP CO1 a SAP CO3, dále mezi SAP CO3 a „Kalkul model 2007 2.xlsm“, „Kalkul model 2007 režie.xlsm“ a „Kalkul model 2007 rozvoj.xlsm“;
- ▶ Přepočítání alokace vzorku prvotních nákladů středisek Mezinárodního provozu;
- ▶ Přepočítání vybraných vzorků alokace procesů na produkty;
- ▶ Přepočítání vybraného vzorku alokace technologických produktů na cenikové produkty.

Ověření implementace **normativů spotřeby práce**, jehož hodnoty byly schválené rozhodnutím Českého telekomunikačního úřadu, bylo realizováno následovně:

- ▶ Hodnoty vybraného vzorku normativů spotřeby práce schválené Úřadem dle rozhodnutí č. 50 650/06-611/VI. vyř. byly srovnány s hodnotami zadanými v systému SAP.

S ohledem na rozsah nákladového systému, množství zavedených alokačních pravidel a výjimek, úroveň detailů, na jakém systém náklady na produkty alokuje, realizaci systému v programovém prostředí SAP neprovedl Nezávislý ověřovatel zejména následující postupy:

- ▶ neověřoval nefinanční vstupy nákladového systému,
- ▶ neprováděl novou kalkulaci celého modelu,
- ▶ neanalyzoval cykly v SAP CO3,
- ▶ neprováděl analýzu přiměřeného zisku,
- ▶ neprováděl analýzu překrytí/nedokrytí při alokaci nákladů prostřednictvím účtů 599*/699*, 8*/9* a vnitropodnikových cen, ani pravidel pro stanovení výše částky nákladů k přeúčtování prostřednictvím účtů 8*/9*.

3. Závěr

Na základě provedených postupů týkajících se systému evidence nákladů České pošty, s.p. nenalezl Nezávislý ověřovatel v koncepci a existujících postupech a kontrolách v rámci nákladového systému a nákladové evidence České pošty, s.p. nedostatky, které by mohly mít za následek významný nesoulad s vykázanými náklady na jednotlivé produkty nebo skupiny produktů.

Nezávislý ověřovatel posoudil zejména, zda Česká pošta, s.p. eviduje odděleně náklady na jednotlivé služby a skupiny služeb a zda v rámci stávajícího systému evidence nákladů jsou rozlišovány náklady na vyhrazené a nevyhrazené služby a v rámci nevyhrazených pak dále náklady na služby základní (univerzální) a ostatní. Dále pak, zda jsou v souladu s rozhodnutím ČTÚ čj. 50 650/06-611/VI. vyř. a odst. 3 čl. 14 Směrnice 97/67/EC v systému evidence nákladů používány principy alokace nákladů definované v bodech 3(a), 3(b) i, 3(b) ii a 3(b) iii.

Při provádění vyjmenovaných postupů za účelem auditu systému evidence nákladů České pošty, s.p. identifikoval Nezávislý ověřovatel oblasti, pro které navrhuje doporučení. Nejvýznamnější doporučení týkající se oblasti regulace jsou následující:

- ▶ další postupný rozvoj a zlepšování v oblasti správy nákladového systému (dokumentace, správa a nastavení výstupních sestav, zpřesňování vstupů),
- ▶ zlepšování a zpřesňování v oblasti evidence obecných nákladových informací (podrobné informace o nákladech, výnosech, produktech a o procesech s nimi souvisejícími),
- ▶ příprava na změny v požadavcích regulátora (kalkulace přiměřeného zisku).

SDĚLENÍ MINISTERSTVA PRŮMYSLU A OBCHODU ČR

Podle § 35 odst. 1 zákona č. 29/2000 Sb., o poštovních službách a o změně některých zákonů (zákon o poštovních službách), ve znění zákona č. 95/2005 Sb. a zákona č. 110/2007 Sb., poštovní známky vydává Ministerstvo průmyslu a obchodu ČR. Vydání poštovní známky zveřejní Ministerstvo průmyslu a obchodu ČR v Poštovním věstníku.

55**VDÁNÍ PŘÍLEŽITOSTNÝCH POŠTOVNÍCH ZNÁMEK
HISTORICKÁ KAMNA**

Ministerstvo průmyslu a obchodu České republiky vydá dne 15. října 2008 dvě příležitostné poštovní známky Historická kamna. Tato emise navazuje na loňskou emisi na téma gotická a renesanční kamna.

- 1) 10 Kč – HRAD ŠTERNBERK – BAROKNÍ KAMNA
Barvy: černá (ocelotisk), modrá, fialová, růžová
- 2) 17 Kč – PRAHA – ARCIBISKUPSKÝ PALÁC – ROKOKOVÁ KAMNA
Barvy: černá (ocelotisk), červená, šedá, žlutá, oranžová

Barokní kachlová kamna ve slohově vyhraněné podobě se u nás ve větší míře objevují až počátkem 18. stol. Zpočátku byla preferována hlavně jejich funkčnost, reprezentativní vzhled až později. Oproti dřívějším kachlům gotiky a renesance přibýlo na velikosti a profilaci keramických dílů skládajících mohutné kubusy kamen. Přejod od barokních k rokokovým kamnům je obtížné sledovat, podobně jako rozdíl mezi oběma slohy, jejichž dekorace a tvary se v mnoha případech prolínají. Výrazným dekorativním detailem barokních kamen je voluta v mnoha podobách. Rokoková kamna charakterizuje zejména nesouměrnost, zdobnění a hravost dekoru.



Na známce nominální hodnoty 10 Kč jsou zobrazena fajánsová kamna s výmalbou fialově–růžového odstínu pocházející z poloviny 18. stol. V popředí je zvýrazněn detail z výzdoby kamen. Známkou je doplněna textem HRAD ŠTERNBERK – BAROKNÍ KAMNA.

Na známce nominální hodnoty 17 Kč jsou bíle glazovaná kamna ze 60. let 18. stol. s plastikami a reliéfní výzdobou se zlacenými detaily. Po straně je opět zvýrazněn detail z bohaté výzdoby kamen. Známkou doplňuje text PRAHA – ARCIBISKUPSKÝ PALÁC – ROKOKOVÁ KAMNA.

Autorem výtvarných návrhů emise je ak. sochař Michal Vitanovský, autorem rytin je grafik a rytec Bohumil Šneider.

Známky o rozměrech 23 x 40 mm na výšku vytiskla Poštovní tiskárna cenin Praha, a.s., rotačním ocelotiskem, kombinovaným hlubotiskem v tiskových listech po 50 kusech.

Známky mají katalogová čísla 576 a 577 vzestupně podle nominálních hodnot a platí od 15. října 2008 do odvolání.

Praha 9. října 2008

Ing. Jiří Řehola v.r.
ředitel odboru poštovních služeb

56
**VYDÁNÍ PŘÍLEŽITOSTNÝCH POŠTOVNÍCH ZNÁMEK
UMĚLECKÁ DÍLA NA ZNÁMKÁCH**

Ministerstvo průmyslu a obchodu České republiky vydá dne 5. listopadu 2008 emisi dvou příležitostných poštovních známek a aršíku s jednou známkou Umělecká díla na známkách:

- 1) 23 Kč – ZDENKA BRAUNEROVÁ (1858–1934)
VLTAVA U KLECAN (PO 1885)
ZÁPADOČESKÁ GALERIE V PLZNI
Rytec: Václav Fajt
Barvy: hnědá, žlutá, červená, zelená, modrá
- 2) 26 Kč – OTAKAR NEJEDLÝ (1883–1957)
PODZIMNÍ CESTA 1918
NÁRODNÍ GALERIE V PRAZE
Rytec: Miloš Ondráček
Barvy: černá, okrová, zelená, tmavočervená, modrá
- 3) 30 Kč – JAN JAKUB HARTMANN (1658?–1736/45)
ALEGORIE VODY, PO 1700
NÁRODNÍ GALERIE V PRAZE
Rytec: Martin Srb
Barvy: hnědočerná (ocelotisk), barevný ofset

Malířka Zdenka Braunerová, dcera politika F. A. Braunera, se od dětství zajímala o malířství. Studovala u Amálie Mánesové, Pinkase, Chittussiho a též v Paříži, kde se stýkala s předními umělci. Díla, ovlivněná impresionismem a symbolismem, úspěšně vystavovala. Patřila k nejvšestrannějším osobnostem výtvarného umění v českém i evropském měřítku. Ve svých obrazech a grafikách dokázala jemně a se zvláštním citem pro světlo a barvy zachytit kouzlo přírody. Především jí učarovala vltavská pobřeží. V letech 1906 – 1910 vytvořila rozsáhlý soubor leptů se staropražskými motivy, jimiž se svým způsobem snažila bojovat proti asanaci staré Prahy. Kromě kresby, malby a leptu se věnovala i dřevorytu, tvořila ex libris a návrhy dekorativního skla inspirované lidovými motivy. Významně se podílela na obnově české knižní grafiky a typografie. Grafickou úpravu knihy pojala Z. Braunerová jako výtvarnou interpretaci textu. Knižní tvorbě se věnovala až do pozdního věku.

Krajinář Otakar Nejedlý studoval na soukromé škole F. Engelmüllera a učil se i u Antonína Slavička. Ze studijního pobytu po Indii a Cejlonu zanechal kromě obrazů i svérázný cestopis „Malířovy toulky po Evropě, Cejlonu a Indii“. Zpočátku byl ovlivněn P. Cézannem a A. Derainem; v 1. světové válce maloval expresionistické obrazy z francouzských bojišť, které předznamenaly patetickou nadsázku pozdějších děl. Jeho tvorba se ustálila v účinku temné a efektní barevnosti a dramatického pojetí české krajiny. Do Nejedlého umělecké působnosti náleží i dlouholetá a úspěšná pedagogická činnost na pražské Akademii, kde vychoval generace malířů.

Jan Jakub Hartmann náleží mezi malíře, kteří se v období druhé poloviny 17. stol. specializovali na malbu krajiny. Vycházel z nizozemských krajinářských vzorů zejména konce 16. stol., a proto je jeho pojetí krajinomalby ve své době značně archaizující. Pracoval se svými syny Františkem Antonínem a Václavem Janem. Obrazy nejsou signovány a vznikaly v součinnosti všech malířů. Zdařilejší a pokročilejší práce se připisují synovi Františku Antonínovi a tradičnější otcí Janu Jakubovi. Protějškové obrazy Alegorie Vody a Alegorie Země patří k tomu nejlepšímu z hartmannovské produkce. Pocházejí ze série Čtyř živlů a jsou malované na měděných deskách. Schéma krajiny na obraze Alegorie Vody založené na kontrastu mezi temnějším bohatým lesním porostem a prosvětleným průhledem do říční scenérie s početným davem, rozpadajícím se do menších skupin, množstvím lodí, ryb a darů moře zároveň nenápadně zobrazuje biblickou scénu Kristova zázračného rybolovu. Aršík zabírá téměř celý obraz Alegorie Vody. Známkou zachycuje dvě skupiny postav s množstvím mořských živočichů a je v podobě zvětšeného detailu z obrazu vkomponována do levé části aršíku.

Známky o rozměrech 50 x 40 mm na šířku (23 Kč) a 40 x 50 mm na výšku (26 Kč) vytiskla Poštovní tiskárna cenin Praha, a.s., ocelotiskem z plochých desek v tiskových listech po 4 kusech. Známkou 30 Kč o rozměrech 54,4 x 44,4 mm na šířku na aršíku o velikosti 167 x 114 mm na šířku vytiskla rovněž Poštovní tiskárna cenin Praha, a.s., ocelotiskem z plochy v kombinaci s barevným ofsetem.

Známky mají katalogová čísla 578, 579 a A 580 vzestupně podle nominálních hodnot a platí od 5. listopadu 2008 do odvolání.

Pozn.: Z technických důvodů budou reprodukce známek a aršíku uveřejněny v následující části Poštovního věstníku ČTÚ.

Praha 9. října 2008

Ing. Jiří Řehola v.r.
ředitel odboru poštovních služeb

57 VYDÁNÍ PŘÍLEŽITOSTNÉ POŠTOVNÍ ZNÁMKY VÁNOČNÍ TRADICE

Ministerstvo průmyslu a obchodu České republiky vydá dne 5. listopadu 2008 příležitostnou poštovní známku nominální hodnoty 10 Kč Vánoční tradice.

Vánoce jsou v naší zemi asi nejoblíbenější svátky. Už ve 14. století si lidé navzájem přáli vše dobré a obdarovávali se. Některé tradice a zvyky přetrvaly dodnes. Peče se vánoční cukroví, zdobí se stromeček, po štedrovečerní večeři se zpívají nebo alespoň poslouchají koledy, rozkrajuje se jablko, z litého olova se podle vzniklého tvaru hádá osud. Pouštění hořících svíček na vodu ve skořápkách ořechů je převážně zábavou dětí. Svobodná děvčata si mohou zkusit hodit střevíček za hlavu a pokud padne špičkou ze dveří, možná odejdou do roka z domu. Mnoho rodin chodí do kostela na půlnoční mši. Vánoční tradice připomíná na známce miska s jablky, ořechy a cukrovím zdobená smrkovými větvíčkami.

Autorem výtvarných návrhů emise je ak. malíř a grafik Pavel Sivko, autorem rytin je ak. malíř, grafik a rytec Bedřich Housa.

Známkou o rozměrech 23 x 30 mm na výšku vytiskla Poštovní tiskárna cenin Praha, a.s., rotačním ocelotiskem v barvě černé, kombinovaným hlubotiskem v barvě žluté s iriodinem, červené a modré v tiskových listech po 50 kusech.

Známkou má katalogové číslo 581 a platí od 5. listopadu 2008 do odvolání.



Praha 9. října 2008

Ing. Jiří Řehola v.r.
ředitel odboru poštovních služeb

58

**VYDÁNÍ PŘÍLEŽITOSTNÉHO POŠTOVNÍHO ARŠÍKU
TŘEBECHOVICKÝ BETLÉM**

Ministerstvo průmyslu a obchodu České republiky vydá dne 5. listopadu 2008 příležitostný poštovní aršík Třebechovický betlém s jednou známkou nominální hodnoty 30 Kč.

Ve sbírkách Třebechovického muzea betlémů je více než 400 betlémů zhotovených z nejrůznějších materiálů a pocházejících z různých oblastí České republiky. Najdeme zde betlémy velmi staré, ale i ze současnosti. Nejcenější a nejobjednovanější je světově proslulý mechanický Třebechovický Proboštův betlém. Je 7 m dlouhý, 3,2 m široký, 1,8 m vysoký a má přes 2000 vyřezávaných dílů. Mnohé figurky mají podobu Proboštových sousedů. Jsou vysoké 10–15 cm a zachycují známé biblické výjevy zasazené do života českého městečka konce 19. stol. 51 figurek se pohybuje při práci, 120 se pohybuje na pásech, 180 je bez pohybu a dalších 1500 představuje zvířata, stromy, stavby apod. Přirozeným středem betlému jsou jesličky. Od nich se po obou stranách rozvíjí děj na sedmi terasách. Betlém je atypický tím, že zobrazuje nejen Kristovo narození, ale i další fáze jeho života až po Zmrtvýchvstání. Pohybový mechanismus betléma sestavil sekerník Josef Friml; ukrývá přes 150 ozubených kol a koleček, pák, řetězů a řemenic. Původní ruční pohon klikou byl v roce 1935 nahrazen elektromotorem.

Toto z uměleckého i technického hlediska zcela unikátní dílo vytvářel Josef Probošt (1849–1926) s pomocí řezbáře Josefa Kapuciána od roku 1885 přes 40 let. Třebechovický Proboštův betlém byl v roce 1999 prohlášen Národní kulturní památkou.

Autorem grafické úpravy emise je grafik Václav Kučera, autorem rytin je grafik a rytec Jaroslav Tvrdoň.

Známku o rozměrech 54,4 x 44,4 mm na šířku na aršíku o velikosti 154 x 112 mm vytiskla Poštovní tiskárna cenin Praha, a.s., ocelotiskem z plochy v barvě hnědé, kombinovaným barevným ofsetem.

Známka má katalogové číslo A 582 a platí od 5. listopadu 2008 do odvolání.

Pozn.: Z technických důvodů bude reprodukce aršíku uveřejněna v následující části Poštovního věstníku ČTÚ.

Praha 9. října 2008

Ing. Jiří Řehola v.r.
ředitel odboru poštovních služeb

59

**VYDÁNÍ VÝPLATNÍ POŠTOVNÍ ZNÁMKY DĚTI V ZIMĚ
S KUPONY URČENÝMI PRO PŘÍTISKY**

Ministerstvo průmyslu a obchodu České republiky vydá dne 5. listopadu 2008 výplatní poštovní známku nominální hodnoty 10 Kč s kupony určenými pro přitisky. Na známce je kresba Josefa Lady z roku 1955 nazvaná Děti v zimě.

Známka vychází v upraveném tiskovém listu (UTL) s 9 známkami a 12 kupony. Pravý horní kupon zobrazuje děti stavící sněhuláka. K datu vydání ještě bude na pravém dolním kuponu chlapec s malým sněhulákem na sáňkách a na dalších 10 kuponech kulaté razítko s textem Pošta slaví 90 let – 1918–2008. Část nákladu je vytištěna s prázdnými kupony, na něž budou dodatečně zhotovovány přitisky podle přání zákazníka.

Autorem grafické úpravy UTL je grafik Václav Kučera.

Známku o rozměrech 23 x 30 mm na výšku s kupony stejné velikosti vytiskla Victoria Security Printing, a.s., barevným ofsetem.

Známka má katalogové číslo 583 a platí od 5. listopadu 2008 do odvolání.

Praha 9. října 2008

Ing. Jiří Řehola v.r.
ředitel odboru poštovních služeb



